

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali:

Nome/Cognome Gaia Rinaldelli
Nascita 4 Settembre 1982, Firenze
Residenza Via A.Friggeri 111, Roma
Recapiti e-mail : gaia.rinaldelli@gmail.com
 cell. 3393798659
Stato civile nubile

Istruzione e Formazione:

Percorso di studi

- Anno 2008/2009 - Iscrizione al Corso di Laurea Specialistica in
"Testo, linguaggio e letteratura", curriculum in
"Informatica umanistica", presso la Facoltà di
Scienze umanistiche, Università La Sapienza, Roma.
- Anno 2007/2008 - Corso di formazione gestito da Italia Lavoro
nell'ambito del programma FIXO, presso il
Dipartimento di Matematica della Sapienza(Roma)
"Metodi innovativi per la grafica, il trattamento delle
immagini e dei dati multimediali e geografici", mirato
allo stage in una delle aziende partecipanti al progetto:
Infobyte, Digital Video, Nergal, Next, Mantrics.
- Anno 2007/2008 - IV scuola specialistica di grafica interattiva
"Conoscenza e valorizzazione del territorio e dei
beni culturali", tenutosi presso il CINECA (Bologna).
- Anno 2007/2008 - Laurea in Informatica Umanistica, corso di laurea
triennale della classe delle lauree in Lettere,
Università di Pisa, con la votazione di 106/ 110.
Titolo tesi: "Percorsi di Parole: un ambiente
multimediale per la conservazione del dialetto
e della cultura materiale".
- Anno 2000/2001 - Diploma di maturità classica conseguito presso il
Liceo Ginnasio Calasanzio di Roma.

Principali tematiche d'interesse

Applicazione delle tecnologie informatiche al trattamento dei contenuti culturali e al linguaggio naturale.

Conoscenze umanistiche per l'elaborazione e la riscrittura dei testi in formato digitale.

Conoscenze informatiche per la progettazione, la grafica e l'implementazione dei prodotti multimediali.

Elaborazione del linguaggio naturale al fine di essere implementata in

applicazioni informatiche quali motori di ricerca (keywords, semantic web, ontologie), corpus di dati linguistici, codifica dei testi.

Recensioni dei siti web con particolare riferimento all'ambito culturale, da un punto di vista sia progettuale che contenutistico, con particolare attenzione all'architettura dell'informazione, all'usabilità e all'accessibilità.

Principali insegnamenti

Mediologia: comunicazione culturale online e territorio (a.a. 2009 / 2010)

- recensioni di alcuni siti web (Museo del Corso, International Institute of Social History, Studio Azzurro, Deportati.it, ecc.) con riferimento alla griglia descrittiva TRAME (Tecnologie e Ambienti di Rete per la Memoria del XXI secolo);
- realizzazione del sito "[Percorsi culturali e studenteschi nei dintorni della città universitaria](#)" in collaborazione col III Municipio di Roma;
- partecipazione al successivo workshop "[Percorsi sostenibili](#)".

Mediologia della letteratura (a.a. 2010/2011)

- analisi mediologica del romanzo "La bestia umana" di E. Zola.

Progettazione di siti web (a.a. 2004 / 2005)

- realizzazione sito web "[Open Source nella Pubblica Amministrazione](#)".

Laboratorio di Progettazione Siti Web (a.a. 2006 / 2007)

- realizzazione del sito in PHP di scrittori esordienti "[Scrittlinediti](#)".

E-learning (a.a. 2005 / 2006)

- tutorial sull'utilizzo dell'immagine nel multimediale.

Information retrieval (a.a. 2005 / 2006)

- conoscenze relative al funzionamento dei principali motori di ricerca e alla loro evoluzione; conoscenze base delle tecnologie SEO.

Telematica di base (a.a. 2005 / 2006)

Progettazione di interfacce (a.a. 2004 / 2005)

- progettazione e valutazione di applicazioni interattive, caratterizzate da usabilità e accessibilità;
- realizzazione del sito web GaLa Records, testato Tidy, Open Wave, CTTE.

Progettazione grafica e Web Design (a.a. 2005 / 2006)

- interfaccia grafica del sito web www.ristorantebologna.it.

Retorica e scrittura dei nuovi media (a.a. 2008 / 2009)

- architettura dell'informazione del sito Web "NeoRoma" (dedicato al rapporto fra 3 film e 3 romanzi del periodo del Neorealismo);
- progettazione e realizzazione di un [ipertesto narrativo](#).

Produzione Multimediale (a.a. 2003 / 2004)

- realizzazione di [InfoUma for dummies](#) prodotto multimediale in Flash.

Linguistica Computazionale (2002/2003)

- [Analisi computazionale dei testi di Fabrizio De Andrè](#).

Fondamenti di informatica per le scienze storiche e umanistiche (a.a. 2010/2011)

- relazione svolta dal titolo "Plone come CMS per i beni culturali", con particolare attenzione alle features relative alla gestione semantica del contenuto.

Informatica per gli archivi storici (a.a. 2009 / 2010)

- conoscenza dei principali standard (ISAAR,ISAD) e software SESAMO.

Biblioteche digitali (a.a. 2005 / 2006)

- [Biblioteca digitale di Musica Italiana Contemporanea basata sul programma Greenstone Digital Library.](#)

Epigrafia e informatica (a.a. 2009/2010)

- schedatura nel database di EDR (Epigraphic Database Roma);
- recensioni di alcuni principali siti Web (CILonLine, Current Epigraphy).

Informatica applicata agli studi letterari: archivi letterari on line (a.a. 2008 / 2009)

Laboratorio di scrittura professionale (a.a. 2003 / 2004)

Introduzione agli studi storici (a.a. 2003 / 2004)

- [Il tempo : dove, come e quando è stato misurato](#) (sito web: progettazione, contenuto e implementazione).

Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi (a.a. 2009 / 2010)

- rilevamento dei dati e sistemi informativi territoriali;
- relazione svolta dal titolo "Reperti archeologici sul web", con particolare attenzione al funzionamento dell'applicativo Q-GIS.

Lineamenti di epigrafia latina (a.a. 2009/2010)

Lingua e Letteratura Latina (a.a. 2007 / 2008)

Letteratura Italiana (a.a. 2009 / 2010)

- L'inferno di Dante: memoria e riuso degli auctores regulati e della Bibbia;
- relazione svolta dal titolo "L'amore come diletto in Dante, Petrarca, Boccaccio e Borges";
- realizzazione di un'ontologia (software Protège) basata sull'uso delle fonti classiche e bibliche nel canto V dell'Inferno.

Teoria della letteratura: teorie del fantastico (a.a. 2009 / 2010)

Filologia Romanza (a.a. 2009 / 2010)

- edizione diplomatico-interpretativa di "En breu brizara" (Arnaut Daniel) del Canzoniere N.

Antropologia culturale (a.a. 2009 / 2010)

- relazione svolta dal titolo "Analisi dei dati qualitativi in campo antropologico e etnografico", con particolare attenzione alla comparazione di software dedicati (T-Lab, Hamlet, ecc...).

Filosofia della scienza (a.a. 2010/2011)

Linguistica Generale: il volto fonico delle parole (a.a. 2010/2011)

- relazione svolta dal titolo "Percezione visiva e percezione uditiva", con particolare attenzione ai possibili aspetti comuni.

Geografia Culturale (a.a. 2004 / 2005)

Geografia del turismo (in corso)

Editing e Scrittura editoriale (a.a. 2003 / 2004)

- realizzazione di una scheda di informazione libraria.

Storia dell'arte contemporanea (a.a. 2004 / 2005)

[Conoscenze acquisite nel corso di formazione FIXO:](#)

["Metodi Innovativi per la Grafica, il Trattamento delle Immagini e dei Dati Multimediali e Geografici"](#)

Image Processing

Grafica computazionale

Grafica 3D

Metadazione nei media

Sistemi real time per interazioni in rete con una realtà virtuale
Design di applicazioni interattive per nuovi media e piattaforme televisive digitali
Algoritmi avanzati per il trattamento di basi di dati geografiche su piattaforme mobili
Programmazione avanzata e librerie scientifiche
Calcolo parallelo
Programmazione in C, C++, Java
Metodi matematici per il trattamento delle immagini

Conoscenze informatiche:

Software di interesse negli studi umanistici

- Plone - CMS e LMS
- T-Lab - software per l'analisi quantitativa e qualitativa dei testi
Hamlet 2.0 (analisi linguistico-computazionali e analisi cluster)
TalTac2
- Protègè - software per la creazione e gestione di ontologie
- Q-GIS di dati - applicazione desktop GIS per la gestione e visualizzazione archeologici
- Sesamo - software per la gestione di archivi storici promosso dalla Regione Lombardia

Programmi di grafica e di sviluppo per le applicazioni sul Web :

Adobe: Photoshop, Illustrator, InDesign, ImageReady
Macromedia: Flash, Dreamweaver
GIMP, CTTE, Tei-Emacs
Access, PhpMyAdmin, MySql
Greenstone Digital Library

Programmi di montaggio video :

Pinnacle Studio 10 Plus, Virtual Dub
ProShow Producer, InterVideo WinDVD

Linguaggi :

HTML, Javascript, PHP, SQL, CSS, XML, XHTML, XML-TEI (livello medio/avanzato)
Java, C, C++, Matlab, Ajax (livello base)

Programmi di videoscrittura e sviluppo codice :

pacchetto Office, pacchetto OpenOffice
DevC++, Eclipse, RapidPhp
HtmlKit, TopStyle, Notepad++
CMapTools

Sistemi Operativi :

Windows 95, 98, 2000, ME, XP, Vista

Linux (diverse distribuzioni, livello base)

Browser :

Mozilla Firefox, Internet Explorer, Netscape, Safari, Opera

Programmi di conversione formato :

Cucusoft Video Converter, Rad Video Tools, Xilisoft Video Converter, Divx Pack, Alldj DVD To Mpeg, DVD to AVI, DVX Mpeg Ripper

Altro :

Conoscenza del funzionamento dei motori di ricerca (Information Retrieval).
Telematica di base.

Patente europea dell'Informatica- livello Start.

Lingue conosciute

Inglese, medio parlato e scritto.

Francese, basso parlato e scritto.

Capacità relazionali

Disponibile al lavoro di gruppo, esperienza acquisita nel progetto "NeoRoma"; nel progetto "Infouma for Dummies"; nel progetto "Analisi computazionale dei testi di Fabrizio De Andrè"; nello stage "Progettazione e sviluppo di un primo prototipo di risorsa multimediale per l'accesso e l'estensione della risorsa dialettale on-line ALT-WEB"; nel progetto "un'applicazione per chi non ama il traffico" per il corso di basi di dati geografiche su piattaforme mobili.

Progetti realizzati

siti web: architettura dell'informazione, dall'interfaccia grafica alla gestione del contenuto all'implementazione informatica, con particolare attenzione all'usabilità e all'accessibilità.

Anno 2007/2008 -

Ambiente multimediale 'Percorsi di Parole'

sito web di ampliamento dell'Atlante Lessicale Toscano sulla rete ALT-Web, per lo stage presso il dipartimento di Linguistica Computazionale ILC-CNR di Pisa.

In *Percorsi di Parole* si trovano informazioni di tipo multimediale sulla vita rappresentata dal dialetto: percorsi multimediali che descrivono il contesto, l'argomento in cui il dialetto si inserisce. Ogni percorso contiene dei sottopercorsi, con video, foto e testi relativi all'argomento.

<http://www.gaiarinaldelli.it>

Sito Web personale

Progetti in corso

Anno 2009-2010 -

progetto KLAUS (Keo Demonstrator with models for Land Use Management), per l'Agenzia Spaziale Europea: sistema avanzato per processare immagini satellitari.

- collaborazione al sistema che caratterizzi tramite ontologie le immagini e il tipo di processamento.

partecipazione alla stesura del progetto di ricerca "Web semantico per lo studio della memoria e del riuso nella Commedia di Dante", in corso di valutazione presso il M.I.U.R. coordinato dal prof. R.Mercuri (Dipartimento di Studi europei e interculturali, Università La Sapienza, Roma).

Analisi linguistico-computazionali (software T-Lab e Hamlet) e sito web del testo poetico "Fusione di 3° fase" (G.Marzaioli).

Video: Riprese e montaggio

- Anno 2003-2008 - [Video vari](#) su diverse zone d'Italia, tra cui [Salento](#) , [Roma](#), [Genova](#) , [Sicilia](#) .
- Anno 2004/2005 - Promo e video dello spettacolo teatrale "[Sottopartitura](#)", della compagnia teatrale DENOMA di Roma.

stage e tirocini

- Anno 2010/2011 - Partecipazione al workshop "Dalla pietra all'immagine digitale: tecniche e metodologie del rilievo e della ricostruzione digitale dei monumenti iscritti", organizzato dal laboratorio di Epigrafia dell'Università degli studi di Trieste, presso la sede della Fondazione Aquileia e il Museo Archeologico Nazionale di Aquileia.
- Anno 2009/2010 - Partecipazione al corso "Rappresentare la conoscenza" tenuto dalla società Epistemica s.r.l. Presso la Facoltà di Filosofia dell'Università La Sapienza di Roma.
- Partecipazione al workshop "Percorsi sostenibili", promosso dall'Università La Sapienza di Roma in collaborazione con il III Municipio. Il progetto presentato "Interazioni al margine" è stato premiato come miglior progetto nell'area "contemporaneità e futuro".
- Anno 2008/2009 - Stage della durata di 4 mesi presso l'azienda Infobyte (Roma), relativo allo sviluppo moduli CMS dedicati al trattamento/ pubblicazione di immagini e di contributi multimediali per applicazioni museali e nel campo dei beni culturali.
- Anno 2007/2008 - [Progettazione e sviluppo di un primo prototipo di risorsa multimediale per l'accesso e l'estensione della risorsa dialettale on-line ALT-WEB](#)

per lo stage presso il dipartimento di Linguistica Computazionale ILC-CNR.

Il prototipo ha la forma di un sito web che collega la risorsa dialettale con elementi multimediali correlati. E' stato scelto come dialetto il toscano e come argomento la mezzadria, ma in quanto prototipo può essere ampliato per qualsiasi dialetto e argomento etnografico.

Il prototipo è stato implementato in PHP e si basa su un database multimediale.

[seminari e conferenze viste](#)

- Anno 2009/2010 - [Canoni liquidi: variazione culturale e stabilità testuale dalla Bibbia a Internet](#)
conferenza organizzata dalla facoltà di Lettere e filosofia dell'Università Roma3, nell'ambito del PRIN "Content Organization, Propagation, Evaluation and Reuse through Active Repositories".
- Anno 2007/2008 - [Network Humanitatis](#)
conferenza organizzata dal GARR presso il teatro Palladium, Roma.
- Anno 2005/2006 - [Signum](#)
ciclo di seminari tenuti dal centro di ricerche informatiche per le discipline umanistiche presso la Scuola Normale Superiore, Pisa.
[Storia, Scienze umane e Informatica Umanistica](#)
Seminario presso la Facoltà di Giurisprudenza e Polo Carmignani, Pisa.
- Anno 2004/2005 - [Linux Day 2004](#)
Facoltà di Informatica, Pisa.
- Anno 2003/2004 - [Quali diritti nell'era di Internet?](#)
Conferenza alla Facoltà di Ingegneria, Pisa.
[Libera il sapere libera gli spazi](#)
Seminario sul tema dei brevetti e del free software
Facoltà di Informatica, Pisa.

[Esperienze lavorative :](#)

- Anno 2008/2009 - Stage della durata di 4 mesi presso l'azienda Infobyte (sviluppo prodotti multimediali - Roma).
- Anno 2005/2006 - Progettazione e realizzazione del sito www.ristorantebologna.it.

Sono disponibile ad accettare incarichi in Italia e all'estero anche con tempistiche brevi, ad effettuare stage e quant'altro possa far maturare esperienza nel settore.

Autorizzo al trattamento dei dati in riferimento al *Codice in materia di protezione dei dati personali* (d. lgs n. 196/2003)

Roma 12 Marzo 2011

Gaia Rinaldelli